Júlio Lemos e Banda - 2024		
Input	Instrumento	
1	Bumbo - 18x14"	Microfone específico para bumbo
2	Caixa 1 - 14x5,5"	Microfone com garra
3	Caixa 2	Microfone com garra
4	Hi Hat	Microfone condensador + Pedestal
5	Ton1 - 10x7"	Microfone com garra
6	Ton2 - 12x8"	Microfone com garra
7	Ton3 - 14x14"	Microfone com garra
8	Over L	Microfone condensador + Pedestal
9	Over R	Microfone condensador + Pedestal
10	Baixo	Direct Box + Amp
11	Violão Mic	Microfone Próprio (DPA ou Neumann K184)
12	Violão DI	Direct Box
13	Flauta	Microfone Próprio (Audix)
14	Trumpet	MD421 - MD441 - SM58 + Pedestal
15	Voz Júlio Lemos	Beta58 Com Fio + Pedestal Girafa
16	Voz Stand By	Beta58 Sem Fio + Pedestal Girafa
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
30		

Output List			
Aux Out	Via	Monitor	
1	Violão - Júlio Lemos	2 Monitores	
2	Baixo	1 Monitor	
3	Bateria	1 Monitor	
4	Flauta	1 Monitor	
5	Trumpet	1 Monitor	
6			
7	Side L	Side	
8	Side R	Side	
9			
10			
Obs.: Não utilizamos ear phones, somente monitores de chão			

Back Line

Bateria Marca/Modelo: Gretsch "Catalina Jazz Club" ou "Renown Maple" (Confirmar modelo com Produção)

Bateria Medidas: Bumbo 18x14" Tons 10x7" e 12x8" Surdo 14x14" Caixa 14x5,5" ou 14x6,5"

Bateria Ferragens: 2 estantes Caixa, 4 estantes Pratos, Máquina Chimbal, Pedal Bumbo, Banco Rosca Sem Fim

Bateria Peles: Porosas das Marcas Remo, Aquarian ou Evans

Amplificador para Baixo - Gallien-Krueger de 1000W com 2 Caixas (Falante de 15" e 4 Falantes de 10")

1 Microfone Sem Fio

Pedestais - Garras - Cabos - Microfones - Direct Box e acessórios conforme input

Mesa de som compatível com o input e output list + luminária (Preferência por CL5-LS9-X32)

Pontos de AC em todos os musicos com adaptadores para tomada se necessário

Tapetes ou carpetes para Bateria

Obs.: Sempre que possível montar apenas uma mesa de som para PA e Monitor e de preferência de frente para o PA

